

Medlemsbladet

BREAK-IN

Nyköpings Sändareamatörer

----- Julnumret 2018 Årgång 59 -----

NSA 70 år 2018!!!

I REDAKTIONEN:

Redaktör: SM5KNV Leif 0761 460211
e-mail red.: leif@leif-nordin.se

Ansvarig utgivare: SM5KNV Leif
Hemsida: www.gsl.net/sk5be
email: sk5be@ssa.se
Byt ut # mot @ i email-adressen

Postadress: NSA, c/o Bo Jonsson, Granvägen 27, 611 56 Nyköping
Samlingslokal: IOGT-lokalen, Västra Trädgårdsgatan 2, Nyköping
Månadsmöten: I IOGT-annexet 3:e måndagen i månaden kl. 19.00
(utom jun, jul och aug. I december tidigareläggs mötet).
Klubbcall: SK5BE, Repeater SK5BE/R frekvens RV60,
d.v.s. 145.150 MHz in och 145.750 MHz ut. Öppnas med 1750-ton.
Repeatern ligger nere f.n. i väntan på ny plats.

➡ Stopp-datum till Vinternumret är 2019-02-01 ⬅

Mötesdagar 2018 - 2019

19/11, 3/12 (julfest), 21/1, 18/2 (årsmöte), 18/3, 15/4

Hej!

Bidrag till vårt medlemsblad duggar inte alltför tätt. Som vanligt är det Kjell -CZQ som räddar situationen! Tack också till Alf -RDF!

73 de SM5KNV Leif

JULFEST !!! JULFEST !!!

Alf bokar bord på Crazy Cow i Nyköping för en gemensam middag.

Var och en får bekosta sin egen måltid och kan sålunda bestämma vad kalaset ska kosta. Hör av dig till Alf så han får veta hur många vi blir.

Anmäl dig senast 2018-11-30 till alf.nynas@gmail.com
eller mobil 0763505739

När? Måndagen den 3/12 2018.

Hur dags? Klockan 18.00.

Var: Crazy Cow, i hörnet Brunnsgatan/Repslagaregatan

Hemsida: <http://www.crazycow.se/>

Inbjudna? Du! Ja, just DU!!!

Medtag? Glatt humör

Klädsel? Ja, helst.

Nytt från PTS.

PTS förändrar villkoren för amatörradio i Sverige så att uteffekter över 200 W pep kräver ett formellt tillstånd plus årsavgift. Detta trädde i kraft den 1 november 2018. Ansökan om att få använda högre effekt, i praktiken högst 1000 W pep, görs på särskild blankett som finns på PTS hemsida. SM7EQL har på *ham.se* förklarat bra vad som gäller och nedan finns ett par klipp därifrån som jag återger med hans tillstånd för vilket vi tackar. Både Leif –KNV och jag fick våra tillstånd inom en månad efter ansökan.

Kjell, SM5CZQ



SM7EQL
Kortvågs- och UKV-
tekniker

Jag tror att felet SSA gjort och kanske även ESR är att meddela att "PTS sänker uteffekten till 200 W".

Det gör man ju inte alls. PTS förändrar "bara" villkoren för oss så att uteffekter över 200 W kräver ett formellt tillstånd plus årsavgift. Om nyheten hade publicerats på det viset så hade sensationsvärdet blivit många dB mindre och möjligen hade debatterna blivit mer sansade eller t o m uteblivit.

Det kunde kanske vara läge för att påpeka detta så att folk inte missuppfattar?

Jag har hört i diskussionerna på 80 m att en del på allvar tror att effekten sänkts och också att om man håller sig under 200 W så krävs inget tillstånd alls. Få begriper kopplingen mellan certifikat/tillstånd och undantag från tillståndsplikt. Juridiska termer som kanske bör förklaras?

SM7EQL, Oct 5, 2018

#76



SM7EQL
Kortvågs- och UKV-
tekniker

PTS tillåter fortfarande 1 kW pep i likhet med många andra länder. Sedan finns det några som har lägre effektnivåer och andra som har högre.

När det gäller harmonisering mot andra länder så ligger Sverige bra till. Man har sedan 2011 då Lagen om elektronisk kommunikation reviderades, där PTS återfick utpekat ansvar för amatörradio, gått igenom och uppdaterat regelverket. Bl a har nivån för kompetensproven justerats upp ett par snäpp och ligger numera närmare den nivån som tillämpas i flertalet andra CEPT-länder.

PTS uppger att ändringen i effekt i enlighet med undantagsföreskrifterna enbart beror på att man vill implementera PTS nya spektrumstrategi. Problemet man identifierat tycks vara att högeffektsändare inte ryms inom undantagsföreskrifterna då dessa specifikt togs fram för att förenkla användningen för massproducerade konsumentprodukter såsom allehanda trådlösa lågeffektprodukter som kan köpas av vem som helst i butik. Allt sånt med effekter i häradet milliwatt eller några watt. Här finns alltså allt från trådlösa stekermometrar, baby monitorer, trådlösa larm, Privaträddning, Jaktradio osv. Gemensamt för alla dessa produkter är att de är CE-märkta och därför uppfyller alla relevanta skydds krav osv...

Så för att på något sätt lösa "problemet" med att amatörradio hamnat i olämpliga föreskrifter så bestämde man att ändra nivån för uteffekt till 200 W. Det är fortfarande alldeles för högt för att stämma överens med intentionerna i undantagsföreskrifterna men genom den kompromissen så kommer flertalet användare inte att påverkas eftersom de flesta antas använda en typisk 100 W transceiver.

Kvar blir då de som använder mer än 200 W. Här ger PTS då möjlighet att ansöka om tillstånd vilket gäller tre år och därefter förnyas. I sak betyder det att det tillkommit en årsavgift om 285:- samt att ett tillstånd utfärdas som bevis.

Så om man tänker efter så är denna förändring inte så drastisk som vissa vill göra den till. Jag tror att de flesta som gnäller om detta helt enkelt inte är insatta i hur regleringarna ser ut i Sverige och hur de är kopplade till ITU-RR och till de andra länderna som ingår i CEPT-samarbetet - där PTS deltar.

Om man läser protokollen från CEPT-mötena så framgår det att PTS delegater har mycket god koll på läget och hittills har de inte visat någon direkt motvilja när det gäller amatörradio. PTS har också skickat delegater till Världsradiokonferenserna för att bevaka agendapunkterna som handlar om amatörradio och nu senast resulterade det i att 5 MHz fick status som amatörradioband även i Sverige.

Dock är det nog tyvärr slut med det här nu efter turbulensen efter den där JK-anmälan som ju resulterade i att de tj-män som har expertkompetensen inom amatörradio nu är bortkopplade. Amatörradio är som bekant överflyttat direkt på juristerna så vad som händer framöver är tämligen ovisst. Men vi kan ju hoppas på det bästa...

SM7EQL, Oct 7, 2018

#78

Här följer att par nostalgiska bilder från svunna julfester.



Julfesten på F11 1998



Julfesten i FRO-lokalen 2004

60-metersbandet

Fr.o.m. 2018-11-01 behövs inget särskilt tillstånd för att köra på 60-metersbandet. Frekvensområdet är smalt, 5351,5 - 5366 kHz. Effekten är begränsad till 15 W PEP men bör vara tillräcklig för långväga OSQn. Om inte din rig kan sända på det nya bandet är det i många fall lätt att modifiera den så att bandet blir användbart.

/Leif SM5KNV

Musikhistoriens "Peggy Sue"

Året var 1957, jag hade slutat skolan i Norrköping och fick arbete på direkten (det var då det...). Amatörradio låg ett par tre år framåt i tiden, solfläckarna trängdes, condx på kortvåg var helt enkelt "super". Radio Australia på 6.040 hördes med 40dB över S9 på eftermiddagarna. Radio Bandeirantes i Sao Paulo på 25 m-bandet var kanonstark hela dagarna. Bara ett par exempel jag minns.

Och så "Peggy Sue" förstås. Inte visste jag något om henne. Men det visste Buddy Holly och man lyssnade. Det var inte helt min musikstil, men rätt nära. Redan 1956 hittade jag Country Music på AFN (Armed Forces Network) Stuttgart, mellanvåg 271 m tror jag det var. Det var rätta musiken för mig och förblev till än idag. Alltnog, nu vet man mer om Peggy Sue och hennes liv. Jag har saxat ur *The ARRL Letter* oktober 2018 nedan. Buddy Holly dog i en flygolycka 1959. Kvar på flygfältet av en slump blev bandmedlemmen Waylon Jennings som senare blev en känd country-legend och "out-law".

In Brief...



Peggy Sue Gerron, ex-K5PSG, of Lubbock, Texas, who inspired singer Buddy Holly's 1957 rockabilly hit "Peggy Sue," died on October 1.

She was 78. First licensed in 2004 as KE5AKW, she later obtained the vanity call K5PSG. Her license expired in 2014, and K5PSG has since been reissued. Gerron went to high school with

Holly and later married The Crickets drummer, Jerry Allison. As rock 'n' roll history has it, Holly originally titled the song "Cindy Lou," but Allison convinced the singer to change the tune's name to "Peggy Sue." In a 2004 interview, Gerron said that story is close to the truth, but not entirely accurate. After Holly's death in 1959, Gerron toured with The Crickets when the band got back together. Over the years, Gerron made public and media appearances all over the country. She said her participation in the 2004 W5B special event in Lubbock commemorating Holly helped inspire her Amateur Radio aspirations. "You can do TV specials, and you can be interviewed by the very best DJs," she said, "but there is nothing like the feeling of putting your finger down, and transmitting your call sign, and having somebody answer back."

Kjell, SM5CZQ

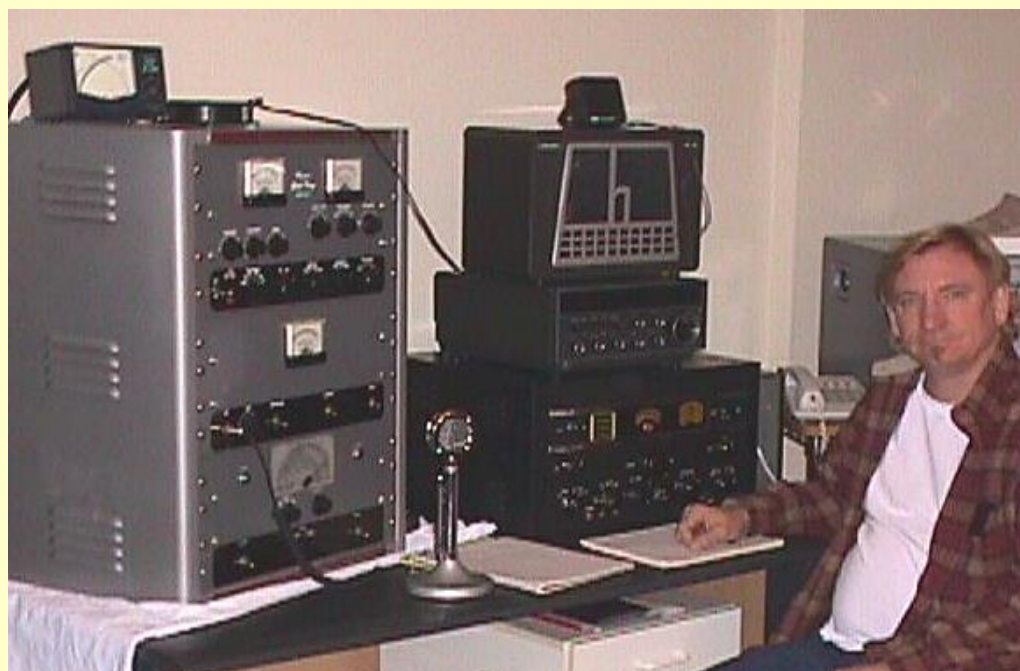
Amatörradio och musikhistoria (2)

Jag har på annan plats skrivit om Peggy Sue, ex-K5PSG (SK). Nu är det dags för en musiker och legend, Joe Walsh, WB6CAU. Gitarist, sångare och låtskrivare i rock-branschen. Född 1947 och fortfarande mycket aktiv som musiker och även som radioamatör. Han är en känd samlare av vintage utrustning som också syns på bilden nedan. Kanske mest känd är han från sin tid i bandet The Eagles. (Kommer till bl.a. Stockholm i juni 2019) Till musikhistorien går den här inspelningen av låten "Hotel California". Av många anses gitarrsolona vara av det bästa som finns. Joe är den, som har någon slags snusnäsduk om håret.

https://www.youtube.com/watch?v=MGhMdT_C-vQ

Varför inte ta reda på mer om Joe, hans karriär och enkla boning i California, USA!

<https://www.youtube.com/watch?v=f4Sbmctw548>



Kjell, SM5CZQ

W0AIH Paul Bittner, Silent Key 31 oktober 2018

Alla vi som under åren kört i de större testerna har bara väntat på när vi skulle få ett QSO med W0AIH. Det blir tråkigt nog inga fler kontakter med honom. En olycks-händelse, när Paul arbetade i en mast, tog hans liv. Han föll 16 m uppges det. Ett större team av operatörer brukade vara aktiva i testerna så kanske hans signal kommer att leva vidare. Jag kollade i min logg och visst, det fanns gott om CW-kontakter. Den första var redan 1963. Det lär finnas ett 50-tal master vid hans QTH.

Paul Bittner var en pensionerad "Lutheran pastor" och blev 84 år.



WØAIH Contest Station

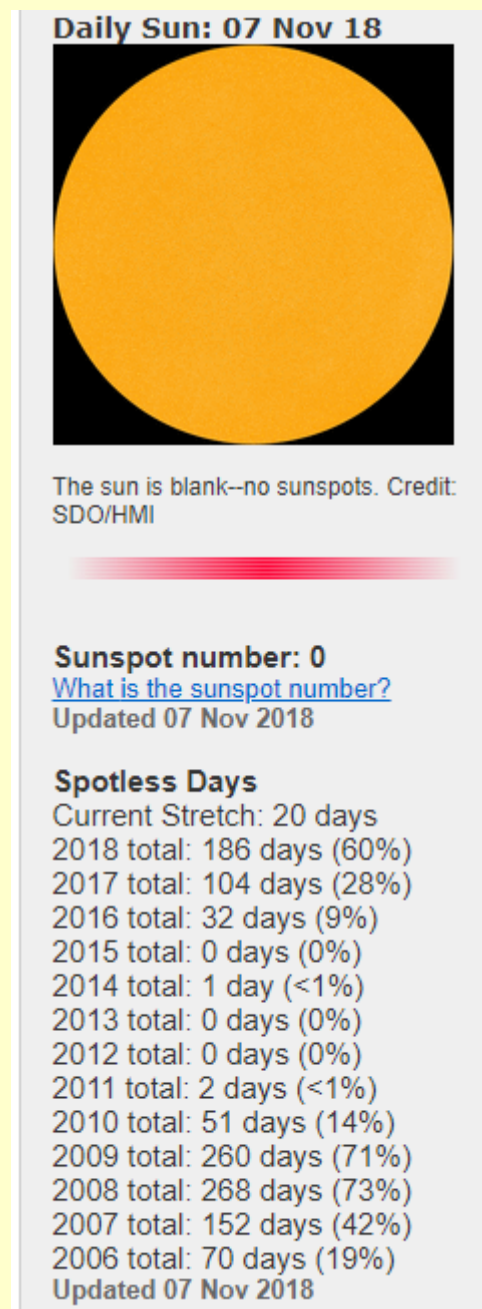
Welcome to the farm, where the primary crop is big towers and antennas!



Kjell, SM5CZQ

Vad är det man säger – ”Även solen har sina fläckar” ?

Det verkar vara i viss mån överdrivet nu för tiden!



Kjell, SM5CZQ

Stort tack till bidragsgivarna till detta nummer av Break-In:

SM5CZQ, Kjell
SM5RDF, Alf
SM5???, Här kunde DITT bidrag funnits med!



Ett besök på datormuséet

En återblick från året som gått.

NSA resa till Datamuseet i Linköping 17/5

Vi var ett litet gäng på sex personer som åkte till Linköping och besökte datamuseet. Nostalgiska minnen dyker upp när man ser datorerna från datorernas barndom. En trevlig utflykt, dock var just den datatekniska avdelningen ganska liten men vi hann med övriga delar av museet också. Vi avslutade med en god lunch på museet och sen åkte vi hem med många intryck i bagaget.

Alf SM5RDF

Ett gäng gamla datorer. *(ganska moderna enl. old-timern KNV)*



SAAB DS bankdatorn



Facit ECM 64 carousel memory

